

## İÇİNDEKİLER

Sıra	Yayın Tarihi	Yayın Adı	Başlık	Sayfa
62548142	10.12.2016	Vatan V2	<a href="#">KÜLTÜR SANAT BANU ÇARMIKLI</a>	1

## Kültür - Sanat

# İki kuşak, iki güçlü isim

**RAMPA ve Ariel Sanat'ta** yer alan kişisel sergilerde, usta isimler Nilbar Güneş ile **Sarkis**'in yaratıcı, bir o kadar da düşünmeye sevk eden çalışmalarıyla karşılaşacaksınız...



**Banu Çarmıklı**

[www.banucarmikli.com](http://www.banucarmikli.com)

**A**ralık ayı devam ederken galeriler, yıl bitmeden biraz soluklanma fırsatı bulsalar da oldukça kaliteli sergilere yer vermeyi ihmal etmemişler. Hareketli geçmesini dilediğimiz bahar dönemi öncesi zihninizi sanatsal açıdan diri tutmak isterseniz bu haftaki önerilerimi ajandanıza ekleyebilirsiniz.

### Sao Paulo Bienali'ne katıldı

**RAMPA**, 2016'ya **Nilbar Güneş**'in "Çift Başlı Yılan" isimli kişisel sergisiyle veda ediyor. **Nilbar Güneş, gerek sanat pratiği gerekse teknik konusundaki ustalığı ile benim üst düzey isimler arasında sayabileceğim önemli bir kadın sanatçı.** Güneş'in sergideki kolaj, desen, yerleştirme alanlarındaki çalışmaları yakın zamanda Sao Paulo Bienali'nde de izleyiciyle buluşmuş. Proje mekanının, yumuşak bir pembeye boyanmış duvarları arasında tamamen tezat renk ve üsluptaki işleri, Güneş'in kuvvetli bir metafor ustası olduğunun altını bir kez daha çiziyor. Sergiye ismini veren, taşlar arasından uzanmış çift başlı yılan figürü yerleştirmesi, mitolojiden masallara türlü öykülerin ipuçlarını taşıyor. Sergideki favorilerimden bir diğeri de "Doğal Rakip" isimli yerleştirme. Dantelli bir

sehpanın zihinlerde uyandırdığı prototipi hicivli bir yaklaşımla bozguna uğratan Güneş, tek bir eserde aynı anda pek çok sorunlu noktaya parmak basmayı başarıyor. İlgiliye izleyeceğinizi tahmin ettiğim "Çift Başlı Yılan" sergisi ise 30 Aralık tarihine dek açık kalacak.

### Geçmiş ve geleceği buluşturuyor

Alternatif içerikleriyle beni daima etkileyen sergilerin mekanı Ariel Sanat, usta isim **Sarkis**'le bu yılı sonlandırıyor. "Bellek ve Sonsuz için Kitaplık (İkiz)" isimli sergi, **Sarkis**'in, göçebe işleri üzerinden, hafızaya dair nostaljik bir yorum ortaya koyuyor. **Geçmiş ve gelecek arasında köprü niteliği taşıyan çalışmalar, bize zaman ötesi bir deneyim sunuyor.** **Sarkis**'in kitaplarını içeren antika bir vitrinli mobilya-heykelin karşısına konumlandırılmış "ikiz"i, bu tarihsel döngünün hüznü parçalarını taşıyor. Sergiyi görmek için 14 Ocak'a kadar vaktiniz var...



**Nilbar Güneş - Doğal Rakip - Yerleştirme**  
**Fotoğraf: Rıdvan Bayrakoğlu**